

FV regio DILBEEK vzw

NIEUWSBRIEF

Jaargang 16

nummer 2

februari 2021

Familiekunde Vlaanderen regio Dilbeek vzw is een regionale afdeling van Familiekunde Vlaanderen vzw. Ons werkgebied omvat volgende fusiegemeenten: Affligem, Asse, Beersel, Bever, Dilbeek, Drogenbos, Gooik, Galmaarden, Grimbergen, Halle, Herne, Hoeilaart, Kapelle-op-den-Bos, Lennik, Liedekerke, Linkebeek, Londerzeel, Meise, Merchtem, Pepingen, Opwijk, Overijse, Roosdaal, Sint-Genesius-Rode, Sint-Pieters-Leeuw, Ternat, Vilvoorde, Wemmel.

Advies, opleiding, overleg, uitwisseling van ervaring, ontmoeting en samenwerking op het vlak van familiekunde en verwante wetenschappen staan daarbij centraal.



Marivoet Adrienne (1898-1978)
(Foto: Culturama vzw)

Werkten mee aan dit nummer
Jan Erkelbout,

Iedere auteur is verantwoordelijk voor zijn of haar bijdrage.

Inhoudsopgave

Voorwoord	2
Documentatiecentrum	2
Activiteiten	2
De man in de straat – Marivoet Adrienne	2
Kwartierstaat van Marivoet Adrienne	4
Verspreiding familienaam over de wereld.....	7
Begraafplaats voor het nageslacht	8
Atlas der buurtwegen	9
Van Pauselijk zoeaaf tot eerste minister	10
MamaMito: tussentijdse balans	11
Archieven van de collaboratie	12
Scheningen	13
Vraag en antwoord	13

VOORWOORD

In onze reeks 'De man in de straat' behandelen we deze maand een vrouw, namelijk Marivoet Adrienne, kunstenares. Ze kreeg een straatnaam in haar woonplaats Wommel. En in Gooik, waar ze woonde van 1967 tot aan haar dood, werd een wandeling naar haar genoemd, de 'Marivoetwandeling'.

DOCUMENTATIECENTRUM

Wegens de opgelegde maatregelen is in ons documentatiecentrum tijdelijk geen bezoek en raadpleging van documenten mogelijk.

Onze collectie rouwbrieven en bidprentjes, waarvan u de lijsten vindt op onze website, is volledig ingescand. Ook tijdens de sluiting van ons centrum kan u dus kopies bestellen en verkrijgen. Aanvragen dienen gestuurd naar info@fv-dilbeek.familiekunde-vlaanderen.be

Intussen kan u heel wat zaken terugvinden op onze website.
Neem alvast een kijkje via <http://fv-dilbeek.familiekunde-vlaanderen.be>

ACTIVITEITEN

Door de nog steeds van kracht zijnde maatregelen in verband met de corona pandemie en de onduidelijkheid tot wanneer deze in voege zullen blijven kunnen we onmogelijk een programma met activiteiten opmaken voor het voorjaar.
Van zodra er versoepelingen komen zullen we onze activiteiten hervatten.

MARIVOET ADRIENNE

Reeks “De man in de straat”
Marivoet Adrienne (1898-1978)

Adrienne Marivoet werd op 29 december 1899 in Laken geboren in een zeer muzikaal gezin. Zij manifesteert zich op jonge leeftijd als getalenteerd schilder en ontwikkelt in de dertiger

jaren het “animisme”, een kunstvorm, die alle aandacht schenkt aan geestelijke waarden. Al haar kunstwerken stralen een zekere vroomheid uit, zijn religieus geïnspireerd en getuigen van veel menselijk gevoel, vaak weergegeven door eenvoudige tekeningetjes.

Zo bracht ze een totale vernieuwing in de religieuze beeldekenswereld van communieprentjes. Haar prachtige beeldjes op communie- en andere prentjes werden in nagenoeg gans Europa verkocht en ook haar talloze schilderijen en aquarellen, meestal met religieuze inslag, genoten grote bijval.

Als lerares behaalt zij verschillende prijzen in teken- en schilderkunst onder andere de gouden medaille als exposant op de Wereldtentoonstelling van 1935.

In 1927 komt Adrienne met haar ouders naar Wemmel wonen en verblijft tot 1953 in een huis op de Windberg. Voordien betrok de schrijver Maurice Roelants, bekend van de succesroman ‘Komen en gaan’ het pand. De ouders van zanger Johan Verminnen zouden, eens getrouwd, ook intrekken bij de Marivoets. Dit is niet toevallig want Elisabeth Braeckmans, de moeder van Johan, ging als tiener ‘dienen’ bij de Brusselse burgerijfamilie Marivoet en ontwikkelde er, ondanks het verschil in rang en stand, een levenslange vriendschap met de ongehuwde dochter Adrienne. In zijn boek ‘Prinses van het Pajotteland’, een hulde aan zijn op dat ogenblik 93-jarige moeder, beschrijft Johan Verminnen uitvoerig deze bijzondere vriendschap.

Later verhuist de familie Verminnen naar de karaktervolle herenwoning aan de Merchtemsesteenweg 108, waarvan zijn moeder wegens bewezen diensten het vruchtgebruik kreeg van Adrienne. Het plein achter deze woning schonk Adrienne aan de Chiro van Wemmel.

Na op verschillende plaatsen te hebben gewoond en geleefd, kwam zij in 1967 naar Gooik, waar zij, samen met pastoor Sterck en Denise Dehem, het befaamde huis "de Drie Egypten" betrok. Hier trok zij zich terug om voluit te schilderen en te tekenen tot 1978, het jaar waarin zij op Driekoningendag overleed.

In het Pajottenland legde zij vele prachtige landschappen vast.

Haar atelier, dat nu door de gemeente werd overgenomen, bevond zich al die jaren in het "Drie Egypten"-huis.



Burgerhuis Drie Egypten
(Foto: Vandervorst Kris, 2006, Agentschap Onroerend Erfgoed)

Deze voormalige hoeveafspanning ligt sedert 1642 langs de Drie Egyptenbaan, de weg die Geraardsbergen en Ninove met Brussel verbindt. Vroeger was de “drij gypten” een rustplaats waar vermoeide reizigers lafenis konden vinden of waar bedevaarders een plaats vonden voor de nacht.

Het is waarschijnlijk aan de bedevaart naar de Woestijnkapel dat dit huis zijn welvaart en expansie te danken heeft gehad.

Het hoofdgebouw is opgetrokken in Vlaamse Renaissancestijl en de mooie trapgevels verwijzen naar de periode van Breughel.

Bronnen:

De Zes, jaargang 2020-2021, nr. 2

www.dezandloper.be, nieuws; september 2020

Agentschap Onroerend Erfgoed 2021: Burgerhuis Drie Egypten

Samengesteld door Gilbert Buyst

KWARTIERSTAAT MARIVOET ADRIENNE

Kwartierstaat van Marivoet Adrienne

1. Marivoet Adrienne Marie Madeleine Cornélie, kunstenares

° Laken 29/12/1898 (*akte 858*)

+ Halle (ziekenhuis), 06/01/1978 (*bidprentje*)

dochter van Pierre François (zie 2) en Van Bever Marie Thérèse Louise (zie 3)

• Er bestaat geen groter liefde dan zijn leven te geven voor hen die men liefheeft!
(Evangelië)

†

BIDDEN WIJ VROOM VOOR
JUFFER
**Adrienne, Marie, Madeleine, Cornélie
MARIVOET**
Dochter van Sint Franciscus van Sales
KUNSTSCHILDERES
Lid van de Mariagilde
van de Bond der Gepensioneerden
en vele godvruchtige genootschappen
geboren te Laken op 29 december 1898
en godvruchtig overleden in de Sint-Mariakliniek
te Halle op 6 januari 1978,
gesterkt door de sacramenten van de zieken
en de Pauselijke Zegen.

• De afstand tussen hemel en aarde kan de harten niet scheiden van hen die God heeft samengebracht *.
St. Franc. v. Sales.

• Het Geloof is een straal uit de hemel die ons God doet zien in alle dingen, en alle dingen in God *.
St. Franc. v. Sales.

• Voor wie God alles is, betekent het aardse niets meer *.
St. Franc. v. Sales.

• Hieraan hebben wij de Liefde herkend : dat Jezus zijn leven heeft gegeven voor ons ; ook wij moeten ons leven geven voor onze broeders *.
I Jo. 3,16.

• De vreugde komt van God, God is vreugde.
De vreugde is een vrucht van de H. Geest.
Het Geloof is vol vreugde.
Gans de Schepping is een werk van vreugde en roept de vreugde uit : de bomen, de vogels, de insecten... *

Cyriel Sterck, pr. leraar,
Denise Dehem, soc. verpleegster,
De families Marivoet, Van Bever en Dubois,
de aanverwanten en de vele vrienden

danken U voor de troostende blijken van deelneming en gebeden.

De Uitvaartilburgje had plaats in de parochiekerk van O.L.V. Bijstand te Strijland-Gooik, op woensdag 11 januari 1978 te 10.30 u.
De Absoutes worden gezongen in de Sint-Servaaskerk te Wommel op dezelfde dag te 12 u.

De overledene heeft zelf dit beeldeke opgesteld met de wens dat u de aangehaalde teksten met aandacht zoudt overwegen.

Druk J. De Krijf, Geelk., Tel. (021)32.44.37

(Collectie rouwprentjes FV regio Dilbeek vzw)

Generatie 2 – Ouders

2. **Marivoet Pierre François**, kapelmeester, orgelist *

° Brussel, 18/07/1863 (*akte 3300*) (*uittreksel bij huwelijksakte*)

+ Wemmel, 09/04/1946

zoon van Léonard François (zie 4) en Van Bockhoven Marie Gerardine Henriette (zie 5)

* *kapelmeester in Sint-Michiël en Sint-Goedele en orgelist in Sint-Katelijne (bron: Kerknet)*
x Laken, 31/08/1897 (*akte 219* met

3. **Van Bever Marie Thérèse Louise**

° Paris (Seine, 4^e arr), 21/04/1869 (*uittreksel geboorteakte bij huwelijk*)

+

dochter van Adrien (zie 6) en Dubois Thérèse Marie (zie 7)

Generatie 3 – Grootouders

4. **Marivoet Léonard François**, voerman (cocher)

° Ruisbroek (Antw), 05/04/1828 (*akte 11*)

+ Brussel, 14/08/1906 (*akte 2512*)

zoon van Cornelius (zie 8) en Geudens Joanna Catharina (zie 9)

x Brussel, 31/07/1861 (*akte 897*) met

5. **Van Bockhoven Maria Gerardina Hendrica**, kamermeid

° Den Haag (NI), 19/05/1830 (*akte 750*)

+ Brussel, 13/03/1899 (*akte 1095*)

dochter van Albertus en Van Deene Cornelia Clasine

6. **Van Bever Adrien**, orgelbouwer *

° Laken, 10/06/1837 (*akte 59*)

+ Laken, 27/11/1895 (*akte 561*)

zoon van Jean Baptiste (zie 12) en Draps Elisabeth (zie 13)

* *bouwde samen met zijn broer Salomon het Van Beverorgel in de Sint Pieterskerk te Jette. Het orgel werd ingehuldigd en gewijd op 4 april 1898 door de toenmalige aartsbisschop van Mechelen, Kardinaal Petrus Lambertus Goossens en werd ingespeeld door drie befaamde orgelisten: François Marivoet, August De Boeck en Anselme Jans. (bron: Kerknet)*

x Dendermonde, 20/02/1868 (*akte 5*) met

7. **Du Bois Thérèse Marie**, herbergierster

° Dendermonde, 03/05/1840 (*akte 95*)

+ na 1897

dochter van Carolus (zie 14) en Temmerman Joanna (zie 15)

Generatie 4 – Overgrootouders

8. **Marivoet Cornelius**

° Ruisbroek (Antw), 27/08/1791 (*overlijdensakte*)

+ Ruisbroek (Antw), 09/06/1866 (*akte 19*)

zoon van Joannes Baptista (zie 16) en Siebens Clara (zie 17)

x Ruisbroek (Antw), 17/02/1819 (*akte 2*) met

9. **Geudens Joanna Catharina**

° Ruisbroek (Antw), 26/08/1792 (*overlijdensakte*)

+ Ruisbroek (Antw), 29/06/1855 (*akte 29*)

dochter van Joannes Baptist (zie 18) en Addiers Elisabeth (zie 19)

10. Van Bockhoven Albertus, bediende

- ° Den Haag (NI), 19/05/1806
- + Den Haag (NI), na 1843
- zoon van Joannes en Dijckman Henrica
- x Den Haag (NI), 02/12/1829 (*akte 357*) *

11. Van Deene Cornelia Clasina, dienstbode

- ° Den Haag (NI), 11/04/1796
- + De Haag (NI), 02/10/1832 (*akte 1954*)
- dochter van Joannes Franciscus (1757-1845) en Schatelijnn Anna Maria (1753-1840)

* *Albertus huwde een tweede maal in Den Haag, 18/06/1834 (akte 238) met van der Beken Maria Agnes en een derde maal in Den Haag, 30/08/1843 (akte 358) met Gellings Antoinette.*

12. Van Bever Jean Baptiste, timmerman

- ° Laken, 15/03/1800 (*huwelijksakte*)
- + Laken, 30/01/1863 (*akte 16*)
- zoon van Joseph (zie 24) en Van der Ridt Elisabeth (zie 25)
- x met Laken, 10/09/1828 (*akte 10*) met

13. Draps Elisabeth, landbouwster

- ° Laken, 14/02/1806 (*huwelijksakte*)
- + Laken, 12/09/1881 (*akte*)
- dochter van Jean (zie 26) en Wilmots Maria Catherina (zie 27)

14. Dubois Carolus Franciscus, slachter, herbergier

- ° Dendermonde, 31/03/1807 (*akte 57*)
- + Dendermonde, 22/12/1875 (*akte 197*)
- zoon van Jacques Joseph (° Arquines) en De Saert Marie Anne (° Dendermonde)
- x Dendermonde, 17/06/1835 (*akte 35*) met

15. Temmerman Joanna Josepha

- ° Dendermonde, 27/03/1809 (*akte 57*)
- + na 1875
- dochter van Petrus Jacobus en Brabander Petronille

Generatie 5 – Betovergrootouders

16. Marivoet Joannes Baptista, landbouwer

- ° Ruisbroek (Antw), 10/12/1753 (*PR akte*)
- + Ruisbroek (Antw), 08/04/1813 (*akte 10*)
- zoon van Petrus (+ 1759) en De Lathouwer Petronilla (1719-1780)
- x Ruisbroek (Antw), 02/05/1780 (*PR akte*)met

17. Siebens Clara

- ° Ruisbroek (Antw), 30/03/1751 (*PR akte*)
- + Ruisbroek (Antw), 05/02/1810 (*akte 4*)
- dochter van Cornelius (1707-1789) en Doms (De Hondt) Catharina (+ 1763)

18. Geudens Joannes Baptist

- ° Brussel, 02/06/1753
- + Ruisbroek (Antw), 27/03/1797 (*PR akte*)
- zoon van Adrianus Josephus en Helsermans Joanna Clara
- x Puurs, 08/04/1777 (*PR akte*) met

19. Addiers Elisabeth

- ° Ruisbroek (Antw), 07/06/1745 (*PR akte*)

+ Ruisbroek (Antw), 04/07/1814 (*akte 29*)
dochter van Cornelius en Maria Anna De Moor

24. Van Bever Joseph

° Wemmel, 26/02/1747
+ Laken, 25/11/1806 (*akte 21v*)
zoon van Jean en Vercleeren Jeanne
x2 Jette, 13/05/1794 met

25. Van der Ridt Elisabeth

° Ganshoren, ca 1762
+ Laken, 30/12/1848 (*akte 98*)
dochter van Guillaume en De Decker Jeanne

26. Draps Jean

° Laken, 07/07/1778 (*PR akte*)
zoon van Jean François en De Keuleneer Françoise
x met

27. Wilmots Maria Catharina

Bronnen:

Rijksarchief, Burgerlijke Stand en Parochieregisters
Familysearch, Burgerlijke Stand en Parochieregisters

Samengesteld door Gilbert Buyst

VERSPREIDING FAMILIENAAM OVER DE WERELD

De verspreiding van een familienaam over de hele wereld

In een vorige bijdrage stelden we enkele websites voor waar je de verspreiding van een familienaam kan vinden in onze buurlanden.

De website <https://forebears.io/surnames> gaat nog een stapje verder: je kan er in enkele seconden nagaan waar ter wereld jouw familienaam voorkomt.

Typ een familienaam in en je krijgt zeer snel bericht of deze gevonden wordt, samen met spellingsvarianten. Ik klik op de eerste naam, die ik ook intikte.

Op de wereldkaart wordt in kleur aangeduid waar de naam is geregistreerd. Uit mijn persoonlijk onderzoek via andere bronnen, kan ik bevestigen dat deze gegevens kunnen kloppen.

Opgepast: concludeer niet te snel dat de naam ook opduikt in Zuid-Amerika. De kans is groot dat het Frans-Guyana betreft. Dat kleine land licht automatisch op met Frankrijk, waar het trouwens ook deel van uitmaakt (les régions d'outre-mer). Ook Corsica licht zo automatisch mee op.

Je krijgt ook een plaats in het klassement van de meest voorkomende familienamen in de wereld. Wat dat waard is, laat ik in het midden. Het geeft misschien een aanduiding.

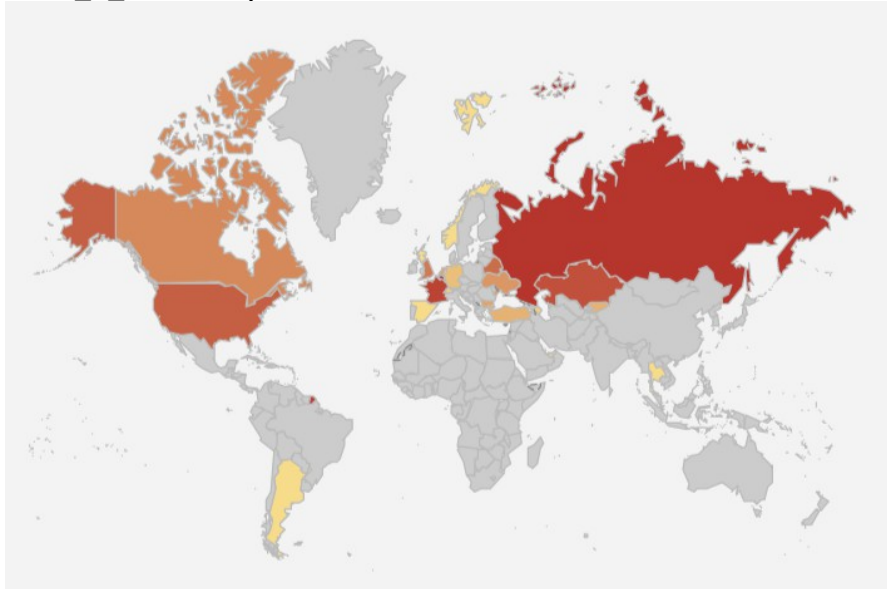
Rol nu met de muis even naar beneden.

Deze toepassing suggereert opnieuw enkele mogelijke spellingsvarianten die in de wereld voorkomen. Enkele zijn mij bekend en opnieuw geeft dit vertrouwen in bijkomende resultaten.

Zo merk ik tot mijn verbijstering dat in Brazilië één persoon leeft die de naam Ercilba heeft aangenomen. Net omdat het er maar één is, bestaat de kans dat hij de - in Brazilië - moeilijke

naam Erkelbout heeft aangepast. Dat is niet zo verwonderlijk. In Frankrijk hebben nog naamgenoten (Herckelboudt) de naam laten aanpassen in bv. Squelbut. Ik ontdek via deze website dat deze kunstmatige naam Squelbut intussen reeds 73 keer voorkomt in Frankrijk. Maar het computermodel legde geen link met de originele naam Erkelbout. Zo zie je maar, ons eigen opzoekingswerk blijft essentieel!

Hieronder als uitsmijter de verspreiding van de naam 'Veys' in de wereld. Val niet van uw stoel ☐ ☐Veel zoekplezier.



Jan Erkelbout

BEGRAAFPLAATS VOOR HET NAGESLACHT

Red onze graven : de nieuwe foto's gepubliceerd in december op Geneanet

Omdat begraafplaatsen een van de belangrijkste bronnen voor genealogen zijn, startte Geneanet het project 'Een begraafplaats voor het nageslacht', om op die manier grafstenen vast te leggen voordat ze verloren gaan.

Meer dan 3.000.000 grafstenen en -zerken zijn reeds beschikbaar !

Ontdek de nieuwe foto's van begraafplaatsen gepubliceerd in december :

Voor Vlaams-Brabant (onze regio) gaat het over:
Bellingen – Bogaarden – Geetbets – Liedekerke – Merchtem – Steenokkerzeel

Een complete zoeklijst vind je via deze link: <https://nl.geneanet.org/kerkhof/geo/BEL/belgie>

Bron: Geneanet, Nieuwsbrief, 15/01/2021

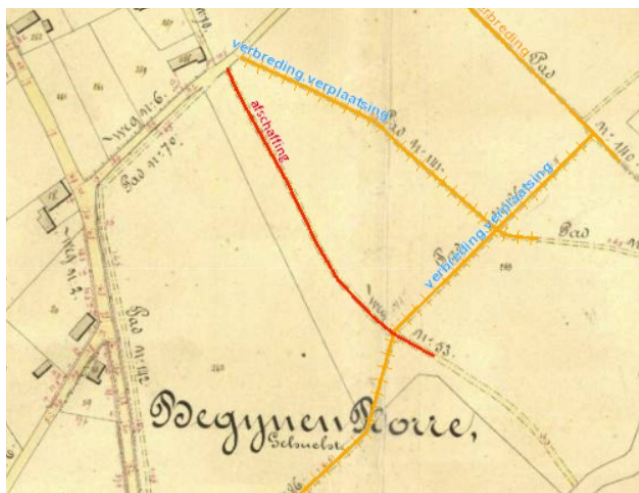
De Atlas der Buurtwegen, een verrassende bron naar familienamen!

In Dilbeek zijn de voorbije jaren circa 200 straatnaambordjes geplaatst bij oude veldwegen. Vandaag noemen we ze ‘trage wegen’. Weinig mensen weten dat het telkens de authentieke benaming van deze weg is rond het jaar 1840. In dat jaar werd voor elke gemeente een Atlas der Buurtwegen opgesteld. En in deze atlas zitten kaarten en tabellen van alle wegen in de gemeente.



Op de kaarten zelf van deze atlas is indertijd slechts het nummer van de weg aangeduid. De benaming moet je gaan zoeken in de bijhorende tabellen. Dat is ook de reden waarom deze namen totaal in de vergetelheid zijn geraakt. Nochtans verwijst deze oude naam soms naar een familie. Zo bevindt zich bv. in het Dilbeeks gehucht Begijnenborre de ‘Van Driessensweg’. Het lijkt logisch dat deze weg voerde naar het huis van een vroegere familie ‘Van Driessen’.

Met de herwaardering van de trage wegen, wordt deze atlas opnieuw zeer veel geconsulteerd. Het is ook een juridisch document. Een voetweg die er genoteerd staat, ligt wettelijk vast met zijn aangeduide breedte. Zelfs al werd een voetweg 100 jaar ongebruikt, toch kan er opnieuw afgedwongen worden dat hij wordt geopend. Het gebruik is dus onverjaarbaar. Zelfs machtige projectontwikkelaars van een voetbalstadium in Grimbergen (Heyselvlakte) hebben er hun tanden op stukgebeten. Alleen de gemeenteraad kan een weg afschaffen of verplaatsen.



Nu hoor ik jullie volgende vraag al... En jawel, alles staat online en is gratis consulteerbaar. Het is wel even zoeken. Ben je benieuwd en heb je een half uurtje tijd? Hier gaan we: Google naar 'Atlas der Buurtwegen Vlaams-Brabant' en al snel geraak je op de website <http://geo.vlaamsbrabant.be/atlasbuurtwegen/>

Het gebeurt wel eens dat die toepassing niet werkt. Probeer dan een uurtje later nog eens. Ook de browser kan moeilijk doen. Maar met Chrome moet het lukken. Als je op de kaart de wijzigingen van de wegen in het rood ziet staan, ben je goed bezig.

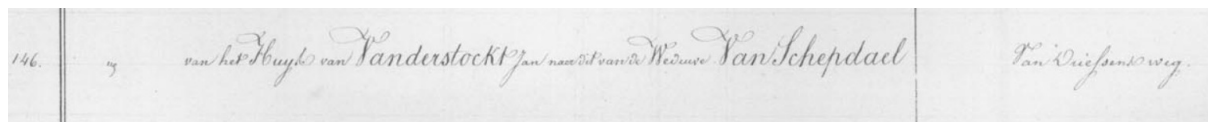
Zoom naar de gewenste weg.

Midden bovenaan kan je dan op 'Identificeer' klikken. Dan moet je op de kaart zelf een rechthoekje slepen over een stuk van die weg.

Vervolgens zie je links een kolom met keuzemogelijkheid. Kies tabellen.

Bij 'tabellen' vind je alle alle bladen van één gemeente uit de Atlas waarin alle buurt- en voetwegen zijn opgesomd met o.a. de **naam**, breedte, lengte, ...,

In het blauw zie je de nummers van de voetwegen.



Gevonden? Samen met jullie maak ik de verzuchtende bemerking: 'Eén leven is te kort om dit alles te ontdekken' ☐ ☐

Jan Erkelbout

(met dank aan Hugo Marissens, voorzitter Trage Wegen Dilbeek, voor deze informatie. En ook voor zijn onverdroten inzet voor onze trage wegen)

VAN PAUSELIJK ZOEAAF TOT EERSTE MINISTER

De Croo, van pauselijk zoeaaf tot eerste minister. Zoeavenverhalen en -uniformen

Wat is de link tussen eerste minister Alexander De Croo en het pauselijk zoeavenleger, dat in de jaren 1860-1870 de paus wilde beschermen tegen de Italiaanse patriotten? Was Frank Lateur, alias Stijn Streuvels, naast bakker en schrijver ook een zoeaaf? Streed het

zoeavenkorps in de Onafhankelijke Congostaat van Leopold II? Op die en andere vragen vind je nu een antwoord op onze website. Deze ‘zoeavenverhalen’ zijn een aanvulling op de presentatie van het zoeavenerfgoed, die u nog tot 7 februari in onze pandgangen kunt bezoeken.

Die tentoonstelling ‘Kruisvaarders voor de paus. De Belgische zoeaven’ werd midden december opgezet toen we hoorden dat de musea opnieuw mochten openen. We werden toen – zoals ook andere collega’s – wat in snelheid gepakt. Onze tentoonstellingsplannen hadden we ‘coronagewijs’ al deels opgeborgen. Vandaar ook dat we ons nu ‘beperken’ tot een presentatie: een selectie van interessante en verrassende stukken, zonder het verhaal exhaustief te brengen, een selectie die intussen ook verder is aangegroeid.

Sinds vorige week wordt de bezoeker van de tentoonstelling begroet door oud-zoeaaf Polydoor Delbaere, of althans door zijn uniform. In onze ‘Collectie pauselijke zoeaven’ van het Archief Pro Petri Sede worden een twintigtal kledingstukken van zoeaven bewaard: petten, beenlappen, bolero’s, gilets, broeken en lendendoeken. Drie ervan – een bolero, een gilet en een broek – kunnen we met zekerheid toeschrijven aan Polydoor Delbaere uit Aalbeke (1849-1916), die van eind juni 1869 tot half september 1870 deel uitmaakte van het zoeavenkorps. Textielspecialiste Joke Vandermeersch reinigde de stukken en presenteerde ze zoals het hoort op een mannequin. Ook de pet van Kortrijkzaan Victor Delbeke (1845-1897) en de bolero van de Nederlands-Belgische zoeaaf Franciscus Hubertus Wouters (1848-?), beiden in 1870 als zoeaaf actief, maakte ze ‘tentoonstellingswaardig’. Om deze zoeavenkledij perfect te kunnen conserveren lanceren we begin februari een crowdfundingcampagne. U hoort er nog van! En ondertussen bent u van harte welkom in onze pandgangen om coronaveilig kennis te maken met ons zoeavenerfgoed.

Lees de zoeavenverhalen via deze link:

https://kadoc.kuleuven.be/3_onderzoek/33_onzeonderzoeksoutput/tentoonstellingen/2020/tt_2020_04_Kruisvaarders_voor_de_paus

Bron: KADOC, E-nieuwsbrief, 2021-1

MAMAMITO: TUSSENTIJDSE BALANS

Webinar ‘MamaMito: een tussentijdse balans’

Heb je het voorbije jaar deelgenomen aan het burgerwetenschappelijk initiatief MamaMito? Dan was je een van de duizenden die de eigen moederlijke stamlijn heeft opgesteld. Voor de meeste deelnemers bood het onderzoek een nieuwe – meer ‘vrouwelijke’ – kijk op de eigen afkomst. Maar het zijn vooral de gevonden verwantschappen onder de deelnemers die hun belang hebben voor biologisch en genetisch onderzoek.

Zoals beloofd houden we graag alle deelnemers op de hoogte van dit citizen science onderzoek. Hoewel de wetenschapsresultaten pas eind 2021 verwacht worden, is het hoog tijd geworden om een tussentijdse balans op te maken:

- Hoe groot was de interesse in MamaMito?
- Wat leerden we reeds uit alle aangeleverde moederlijnen?
- Werden er wel verre verwantschappen gevonden tussen de deelnemers?
- Hoe verlopen de DNA-staallnames en wie werd hiervoor geselecteerd?

- Waarom is dit onderzoek nuttig voor de wetenschap?
- Hoe kan jij nog zelf verder zoeken na MamaMito?
- ...

Datum en tijdstip

Deze vragen zullen we beantwoorden tijdens een webinar op 3 maart 2021, om 19u.

Meer informatie?

Bekijk de projectfiche van MamaMito of contacteer Jan Geypen (jan.geypen@historiesvzw.be).

Doelgroep

Iedereen met interesse voor MamaMito (zowel deelnemers als andere geïnteresseerden zijn welkom).

Organisatie en partners

MamaMito is een organisatie van Histories vzw en KU Leuven in samenwerking met VUB, meemoo en Familiekunde Vlaanderen. MamaMito is een citizen science project gesubsidieerd door EWI-Vlaanderen.

Inschrijven

Dit webinar is gratis, maar inschrijven is wel verplicht en kan tot drie dagen voor het webinar via onderstaand inschrijvingsformulier. Deelnemers krijgen na inschrijving een uitnodiging voor het digitaal platform.

Bron: Histories, Nieuwsbrief 1, 2021

ARCHIEVEN VAN DE COLLABORATIE

De kinderen van de collaboratie

Een documentaire die opnieuw wijst op het belang van een goede toegang tot de archieven van de naoorlogse repressie; een vraag die belangrijk blijft voor het maatschappelijk debat en voor familiegeschiedenissen.

Al vele jaren hebben historici werken gewijd aan de collaboratie en de gevolgen ervan. Maar bepaalde aspecten van die geschiedenis moeten nog behandeld worden. De archieven over de repressie hebben nog lang niet al hun geheimen prijsgegeven. Maar naast de polemieken en controverses kan er ook een sociale geschiedenis van het engagement geschreven worden, een geschiedenis van de gerechtelijke procedures en maatschappelijke verwachtingen die daarmee gepaard gingen. Hoe keken de tijdgenoten tegen die processen aan? De eerste veroordelingen halen de voorpagina van de kranten, maar het proces van Léon Degrelle wordt slechts door zes journalisten gevolgd. Het publiek bestaat uit nauwelijks twintig mensen. Het is natuurlijk wel zo dat de beklaagde niet in levende lijve aanwezig is. Enkele maanden later, in september 1945, is de dood van Leo Vindevogel, burgemeester van Ronse en het enige parlementslid dat voor collaboratie wordt terechtgesteld, slechts een klein bericht waard op de voorpagina van de Nieuwe Standaard. Tien jaar later schrikt dezelfde krant er niet voor terug om deze veroordeling te vergelijken met de zaak Dreyfus. Deze complexe mechanismen kunnen niet teruggebracht worden tot een scoop of een emotionele woede-uitbarsting.

Laten we hopen dat deze controverses het debat vooruit helpen. Of met andere woorden, dat het beheer en het consultatieproces van de archieven over de repressie in handen van het Rijksarchief blijven, maar dat het onderzoek en de verspreiding van de inzichten die daaruit voortvloeien een echte plaats krijgen daar waar het nodig is : in het onderwijs, in het publiek debat en in de geschiedenisboeken.

Het volledige artikel lezen via <https://www.cegesoma.be/nl/news/les-enfants-de-la-collaboration-de-archieven-van-de-collaboratie>

Bron: Cegesoma, Nieuwsbrief nr. 62, januari 2021

SCHENKINGEN

Schenkeningen zoals genealogische documenten, rouwbrieven, bidprentjes, stambomen, allerlei boeken, familieboeken, enz... blijven welkom in ons documentatiecentrum!

Rouwbrieven/bidprentjes

Petrus Van den Cruyce (Kobbegem), Léon Verheylewegen (Couvin)

VRAAG EN ANTWOORD

Antwoorden en nieuwe vragen **altijd** sturen naar volgend mailadres:

info@fv-dilbeek.familiekunde-vlaanderen.be

Uw antwoord wordt dan overgemaakt aan de vraagsteller en gepubliceerd in de eerstvolgende nieuwsbrief.

Publicatie: Gilbert Buyst, Snikbergstraat 46 – 1700 Dilbeek

Redactie: gilbert.buyst@skynet.be

Voorzitter: Alfons Depester

e-mail: info@fv-dilbeek.familiekunde-vlaanderen.be

website: <http://fv-dilbeek.familiekunde-vlaanderen.be>

Zetel: Kleinekapellaan, 66 te 1700 Dilbeek

[Volg ons op](#)

